



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

Scuola di Scienze Umanistiche - Dipartimento di Lingue e Culture Moderne

# PRIMA GUERRA MONDIALE E SCONFINAMENTI

Genova, Aula Meridiana, via Balbi, 5

4-5 marzo 2019

### ▼ Lunedì 4 marzo

13.00 *Buffet di benvenuto*  
*Sessione inaugurale*

14.30-15.00 Apertura dei lavori  
Nicoletta Dacrema (Genova)  
**Saluto del Magnifico Rettore e delle Autorità Accademiche**

#### *Prima Sessione*

*Moderata:* Laura Auteri, Presidente IVG  
*Internationale Vereinigung für Germanistik - Associazione Internazionale dei Germanisti* (Palermo)

15.00-15.20 Massimo Arcangeli (Cagliari)  
*Lingua, grammatica, società. Dalla "restaurazione" d'inizio Novecento al purismo di Stato*

15.20-15.40 Lorenza Rega (Trieste)  
*Proporre oggi in Italia un testo degli Anni Venti: la traduzione del Bestiario letterario di Franz Blei*

15.40-16.00 Paolo Bellini (Varese)  
*La mobilitazione totale e l'immaginario della nazione*

16.00-16.30 *Pausa caffè*

#### *Seconda Sessione*

*Moderata:* Elena Agazzi - Presidente AIG  
*Associazione italiana di Germanistica* (Bergamo)

16.30-16.50 Massimo Libardi (Levico Terme)  
*Lo splendore delle masse*

16.50-17.10 Arno Dusini (Vienna)  
*Sprachkritik im Krieg. Karl Kraus 1913, 1919 und 1933*

17.10-17.30 Riccardo Morello (Torino)  
*Dalle pagine della 'Fackel' agli Ultimi giorni dell'umanità: Karl Kraus e la guerra*

- Esposizione Poster degli Studenti di Traduzione e Interpretariato del Dipartimento di Lingue e Culture Moderne
- Visita alle emergenze artistiche di via Balbi a cura di Giacomo Montanari

### ▼ Martedì 5 marzo

#### *Terza Sessione*

*Moderata:* Michaela Bürger-Koftis (Genova)

9.30-9.50 Manfred Weinberg (Praga)  
*Zu F.C. Weiskopfs Slawenlied. Roman aus den letzten Tagen Österreichs und den ersten Jahren der Tschechoslowakischen Republik*

9.50-10.10 Alessandro Fambrini (Pisa)  
*Orchidee avvelenate. La guerra vista attraverso le lenti del fantastico*

10.10-10.30 Giuseppe Franco Ferrari (Milano)  
*Il laboratorio Weimar*

10.30-10.50 Joachim Gerdes (Genova)  
*Theologie der Krisis. Die deutsche Fachsprache der protestantischen Theologie nach dem Ersten Weltkrieg zwischen Innovation und Bewahrung*

10.50-11.20 *Pausa caffè*

#### *Tavola rotonda*

*Scorci internazionali*  
*Moderata:* Nicoletta Dacrema (Genova)

*Intervengono:* Laura Colombino, Francesco De Nicola, Roberto De Pol, Davide Finco, Anna Giaufret, Stefania Michelucci, Michele Porciello, Stefano Vicari

12.30-14.30 *Buffet con degustazione di specialità liguri presentate da Sergio Rossi*

#### *Quarta Sessione*

*Moderata:* Nicoletta Dacrema (Genova)

14.30-14.50 Fiorenzo Toso (Sassari)  
*La Grande Guerra nella contemporanea poesia in genovese*

14.50-15.10 Stefano Verdino (Genova)  
*Nel millenovecentodiciannove: generazioni di scrittori italiani a confronto.*

15.10-15.30 Renate Lunzer (Vienna)  
*Costruttori di una coscienza letteraria europea: la pattuglia di mediatori giuliano-milanesi del dopoguerra*

15.30-15.50 Realino Marra (Genova)  
*Gadda, la guerra e la prigionia. Tra sentimento nazionale ed Europa*

15.50-16.20 *Pausa caffè*

#### *Quinta Sessione*

*Moderata:* Realino Marra (Genova)

16.20-16.40 Fernando Orlandi (Levico Terme)  
*Le guerre dopo la guerra: la guerra polacco-russa*

16.40-17.00 Daniela Preda (Genova)  
*La Grande Guerra e l'unità europea*

17.00-17.20 Fabio Zucca (Varese)  
*Dal conflitto all'organizzazione della pace. Proposte per gli Stati Uniti d'Europa dalla prima alla seconda guerra civile europea'*

17.20-17.80 *Canti e Canzoni della Grande Guerra con Bernardo Beisso e Sergio Mesturini*  
*Introduce* Franco Castelli

18.00-18.30 Discussione e Conclusione dei lavori

#### **Segreteria Scientifica**

Nicoletta Dacrema, Laura Auteri

#### **Comitato Organizzativo**

Nicoletta Dacrema, Michaela Bürger-Koftis, Ramona Pellegrino